

## 2024 Valencia, Spanje



# Met: **Anja & Thomas**

241213-241218

## **240919 OPVRAAG EN INSCHRIJVING**

Na afstemming met Thomas en Anja hebben we ingeschreven voor een “zon”-vakantie in Valencia Spanje. De keuze hierop kwam door de donkere dagen voor Kerst (vooral mentaal een item) te verdrijven én tegelijkertijd een prachtige stad te bezichtigen, die mij al eerder goed bevallen was en zij nog niet kenden.

De reis gepland van 13 t/m 18 december a.s. na diepgaand onderzoek van Anja m.b.t. reistijden en hotels. Thomas had liever een 5-sterren hotel gezien, maar wij zijn nog bescheidener en van de “oude” stempel (goed = goed genoeg) en daar kon hij ook wel mee leven. Dus mooi om weer eens wat langere tijd met elkaar op te trekken.

## **240925 TRANSAVIA VLUCHTGEGEVENS**

### **Heenreis - vrijdag 13 december 2024**

Boekingsnummer:

**NEFUWT**

Achternaam hoofdboeker:

**Verdiesen**

Vertrekdatum:

**13-12-2024**

### **Terugreis - woensdag 18 december 2024**

Boekingsnummer:

**NEFUWT**

Achternaam hoofdboeker:

**Verdiesen**

Vertrekdatum:

**18-12-2024**

Alle gegevens terug te vinden in de PrijsVrij-app.

## **241125 PARKEREN BIJ ROTTERDAM THE HAGUE AIRPORT**

Ook nog geboekt, vlakbij het vliegveld op een klein kwartiertje lopen afstand

## **241212 DE LAATSTE INFORMATIE EN DE PUNTJES OP DE I”**

De laatste avond was Anja er nog niet gerust op dat we niet op het vliegveld moesten bij betalen, dus de grote koffer gepakt en samen met een extra cabinebagage bijgeboekt, bleek achteraf toch teveel te zijn geweest, maar ja, verder geen zorgen m.b.t. het reizen.

**TOT ZOVER DE VOORBEREIDINGEN EN KLAAR VOOR HET GEZAMENLIJKE AVONTUUR.**

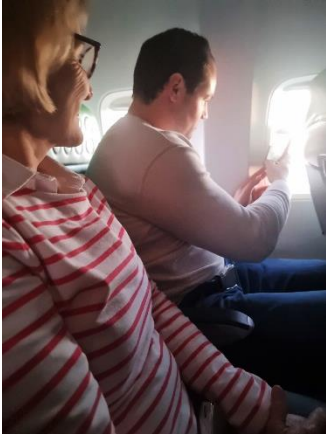
## 241213 AANREIKEN EN INSTALLEREN

De dag dat we een winterse onderneming aangaan, met Anja en Thomas naar Valencia, een "soort zomerse kers op de taart"

's Morgens nog ons normale programma kunnen uitvoeren, Anj hardlopen en ik Tai Chi.

's Middags Thomas bij ons afgesproken, zijn auto kon hij op de plaats van Mark kwijt, die 6 weken op rondreis in New Zealand is met een vriend.

We konden vanaf 15:00 uur parkeren, dus omstreeks 16:15 uur het vertrek gepland.



Alles liep op rolletjes, dus ruim op tijd konden we onze vakantiegevoelens alvast oproepen met een biertje in de bar van het vliegveld. Daarna op tijd de lucht in en iets sneller dan aangegeven landden we op Valencia Airport.

Ook hier was het goed geregeld, de taxichauffeur stond ons keurig op te wachten (Marco). Een langdurige rit naar het hotel door de vrijdagmiddag-files ook hier in Spanje. Ingecheckt en dan al tijd voor een diner, zeker met de Spaanse etenstijden kwam dit goed uit.

Mooi, al een beetje gewend aan een drukke stad, een leuke volks-/ c.q. studentenwijk met allerlei pleintjes en hoeken waar diverse eet- en drinkgelegenheden in overvloed waren.

Een prima plek gevonden bij Ruzafa, een gezellig ogende tapas tent met de kok voor ons (en voor ons) aan het werk. Mooie gerechtjes, met vooraf een biertje en tijdens het eten een "dure" fles wijn (voor ons doen). Goede bediening, heerlijke hapjes in een echt Spaanse ambiance. Op de wenken bedient en ook nog een stevig afdrank van het huis toe (citroenkleurige cupidos).



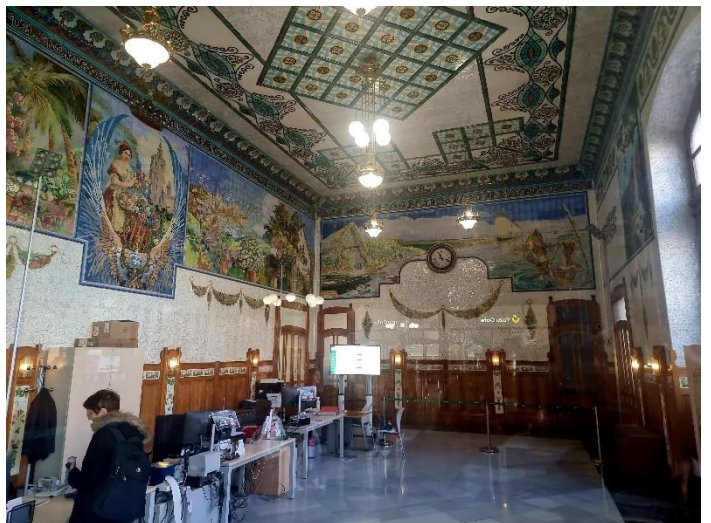
Daarna nog nagezeten in het hotel met een lekkere whisky (Jack Daniëls black en geen halfje), waarna we net na 0:00 uur heerlijk onder zeil gingen.

Halverwege de nacht weer even zwemles en het dekbed verwijderd, wat me inderdaad de nodige rust bracht.



DE KOP IS ER AF!







Na een tijdje gelopen en de immense groteske gebouwen bewonderd te hebben (kan wat pagina's vullen met foto's, maar dat is mooier om dit op breedbeeld van de TV te zien) kwamen bij een plein.

Stop zodra je bij de fontein bent.



Als we goed naar de beelden kijken, zien we dat ze samen het irrigatiesysteem voorstellen. In het midden van de Font del Turia is een man te zien. Deze man staat voor de rivier de Turia. Tegenwoordig stroomt deze rivier niet meer door het stadscentrum, maar daar vertel ik zo meer over. De vrouwen rond de fontein houden allemaal een waterkan groot en deze vrouwen symboliseren de acht kanalen van het irrigatiesysteem dat de boeren van water produceren.

Naast deze bijzondere fontein zijn er ook genoeg terrassen op dit plein om te genieten van de zon en het uitzicht op de fontein, de basiliek en de kathedraal. Het is ook een mooie plek voor een foto. S 'avonds zie je hier vaak straatartiesten en in het straatje in de richting van de Miguelete Toren, kun je souvenirs kopen die vaak door lokale artiesten worden gemaakt.



Dat laten we ons geen twee keer zeggen, dus met een klein drankje heerlijk in de volle zon, 16 gr C., al leek dit warmer, de bewegingen om ons heen gadeslagen en ook als beelden langs ons laten afgaan.





Zie Anja en Thomas rechts in het midden bij de ingang van dit prachtige kerkje, waar net een huwelijksvoltrekking ten einde was.



(Ik heb er ook een filmpje van)

Nog wat rondgewandeld, een hapje op een mooi plein genomen, wat ook onverwacht wel erg lekker was en met koffie dat niet overal meer geschonken werd.

Toen de zon achter de gebouwen verdween werd het killer en tijd om de Agua de Valencia in 'Café de Las Horas' (een aanrader volgens vrienden van Thomas) uit te gaan proberen. Niets mis mee, een mooie kleurrijke tent, allemaal op elkaar gepropt, maar gezellig en steeds nieuwe aanwas van publiek. Die hebben we ons zeker laten smaken.



Daarna een rustpauze terug in het hotel en om 20:00 uur afgesproken te verzamelen voor het diner.



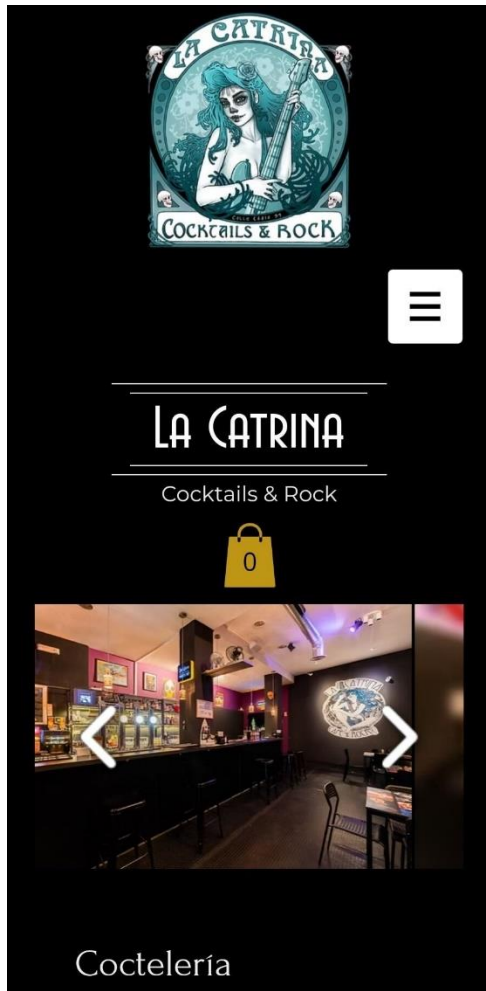
Ogen open voor kunst op straat



Korter dan gisterenavond was het zoeken naar een gelegenheid, minder spectaculair wat ambiance betreft, maar het was ook hier, op aanraden van, om Valacianse paella te nemen in de Masusa paella bar.

Met een zwaardvis vooraf een goed vullende en smaakvol diner, al blijft iets met rijst toch niet mijn favoriete maaltijd. We hadden wel alle aandacht van en voor de zingende dame die ons bediende, alleen jammer dat beide dames rookten en ondanks weinig publiek op het terras steeds in en uit liepen, wat een tochtige indruk achterliet.

Thomas had aangegeven een stapavond ervan te willen maken, wij zouden nog een tijdje aanhaken en zo kwamen we in een Rock en Cocktailbar terecht. Een dot herrie vanuit niet al te goede kwaliteit luidsprekers/tv. Een Pool en tafelfoetbalspel voor aanvullend kabaal, maar een gezellige drukte van jongelui.



Intussen stortte Thomas toch wel in, had een zeer drukke periode gehad en was een tikkeltje verkouden. Hij wilde toch liever uitrusten dan vanavond forceren.

Morgen de zon in en dan alsnog 's avonds kijken wat er voor nachtleven in het vat zit. En zo uitgeschonken kan worden om een lichte waas over de vergane dag te verkrijgen.

Zo waren we omstreeks 23:30 uur terug in onze kamer, mijn nachtelijke escapades van schrijven opgepakt en dan net als de vorige dag (na twaalfen!) de oren weer laten hangen naar de schreeuw om rust en slapen.

HET DUIZELT ME NOG NA VAN ALLE INDRUKKEN VAN DEZE GROTESKE STAD.



## 241215 KILOMETERVRETERS

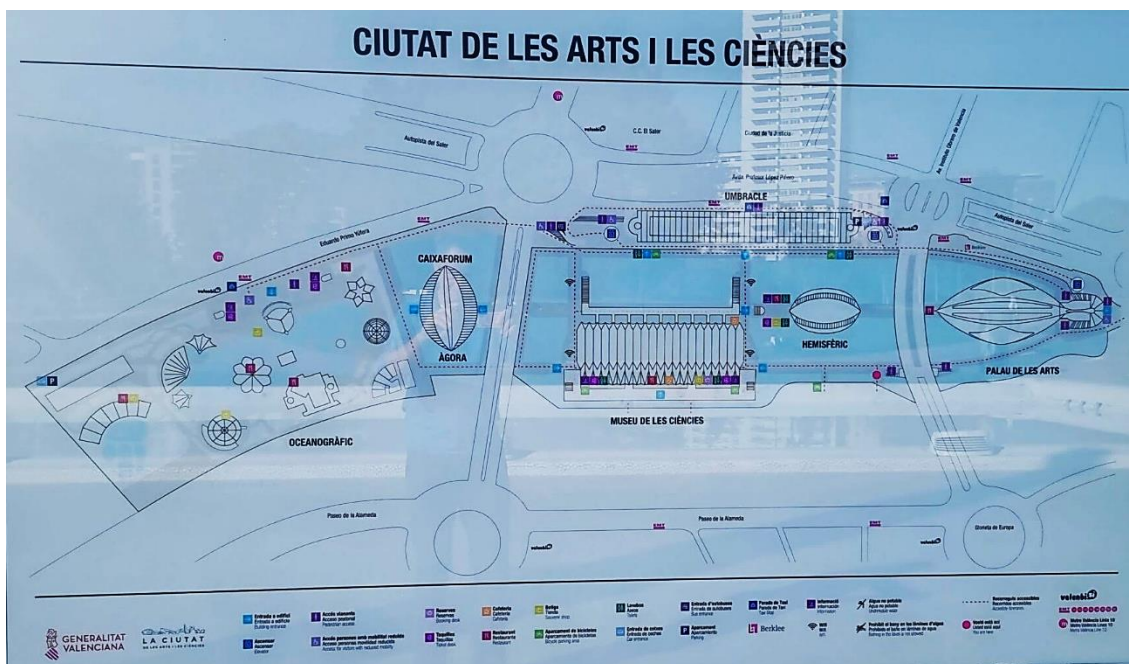
We zijn bij toeval toch 'redelijk' op tijd in bed beland, in ieder geval niet gedacht dat we het nachtleven zouden overslaan.

Met een behoorlijke slaap kunnen we er vandaag weer tegenaan. Plan is om het Turia-park in te gaan en dan de fantastische gebouwen en evt. een museum in te gaan. De zon weer aan de strakblauwe hemel, 16 gr. C. en minimale wind maakte het op voorhand al een geslaagde dag.

"Gulliver's Travel" was de eerst, bezochte bezienswaardigheid, maar vooraf al een groep beoefenaars van de Tai Chi beinselen geobserveerd. Weten Anja en Thomas ook waar ik me mee bezighoud.



Een walhalla voor de kleinste jeugd, lekker klimmen, klauteren en er weer vanaf glijden. Gulliver heeft het niet makkelijk.

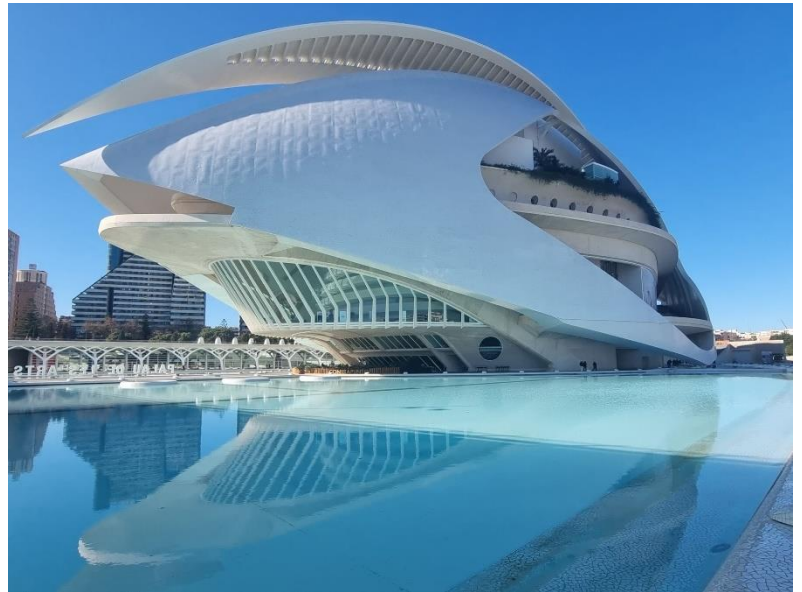


Dan, in volgorde, de fantastische architecturen van Palau de les Arts, Hemisfèric, Museu de les Ciències, Caixaforum Àgora en ten slotte de Oceanogràfic.

Quite impressive.

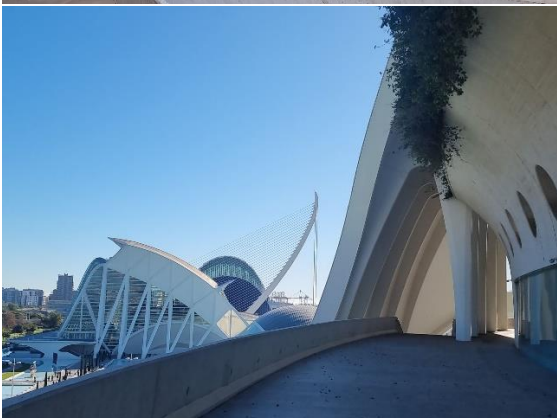
Stad der Kunst en Wetenschappen, omringd door kristalhelder water, tegen een deze dag strak blauwe hemel letterlijk oogverblindend. De creaties vallen allen op door de bijzondere moderne architectuur, de golvende vormen, en de witte kleuren.

**Santiago de Calatrava**, een Valenciaanse architect



Palau des Artes  
Reina Sofia

Met uitzicht naar de  
andere kant over de  
bossages, gebouwen  
naar de bergen.



Het Operagebouw, ovale vorm, met meerdere concertzalen en waarvan er eentje zelfs met mozaïek betegelde muren heeft.

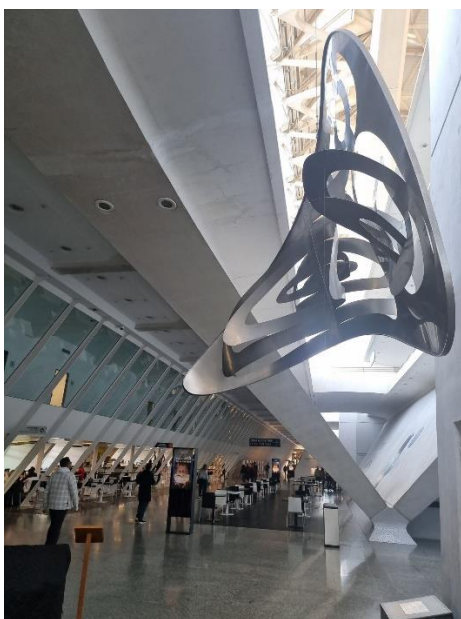
## L'Hemisfèric

*Een ovaalvormige koepel met daaronder een bol, waardoor L'Hemisfèric ook wel het oog genoemd. Hierin worden IMAX 3D films getoond, die liggend worden bekeken. Ook is er een planetarium aanwezig.*



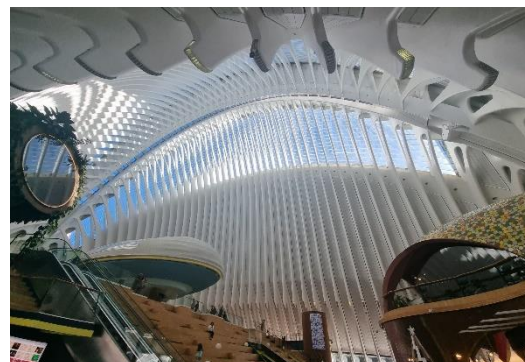
## Museu de Les Ciències Príncipe Felipe

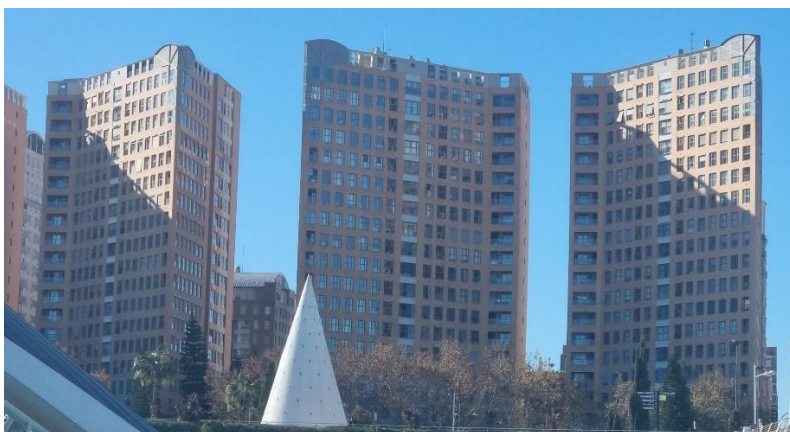
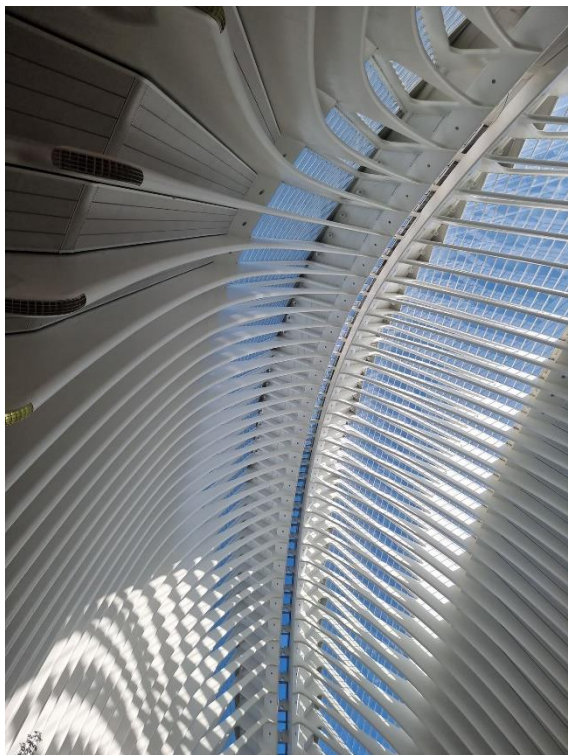
*Wetenschapsmuseum waar je kunt experimenteren met technologie. Met 3 etages is het één van de grootste musea ter wereld.*



## Caixaforum Àgora

*Dit kan niet van binnen worden bekeken, alleen als er evenementen zijn, zoals concerten, beurzen, diners en zelfs een tennistoernooi.*

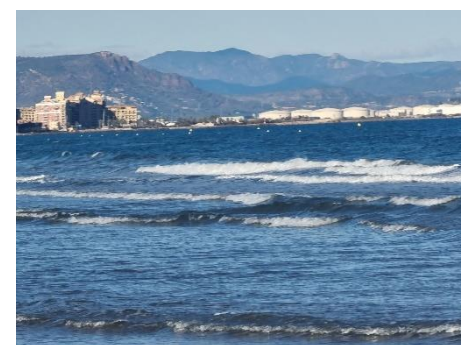




*Ook de gebouwen aan de "wal" hadden een bijzondere bouw, zeker vanuit dit gezichtspunt met de scherpe, niet 90° hoeken.*

De Oceanogràfic, die we als laatste wilden bezoeken. Jammer, maar de lange, traag lopende rij noopte ons naar de prijzen te kijken en voor een paar vissen vonden we dit toch te duur.

We wilden verder naar het strand om daar aan een terrasje onze lunch te nuttigen. Een lange wandeling, met nog even langs een kunstgras tramrails, door een wat armere streek, langs de maritieme havens en ten slotte het paradepad langs het strand. Een prima tentje gevonden, waar we via het glas nog wat zon meepikten, maar zeker genoten van heerlijke cola's om te beginnen en sublieme burgers o.a. met een glaasje Agua de Valencia en de opgedane rust en versnapering kan weer omgebogen worden maar een volgend wandelhoofdstuk.



*Ook hier weer een manifestatie: "#Chefs For Valencia", voedselopgslag voor Oekraïne.*

Het strand, het moest er toch van komen, het kabbelende water, blauw als de horizon met wat witte schuimkoppen, een dorpje aan ginder einde voor de door Anja geliefde heuvelruggen.

Een mooi strak plaatje om te zien. Toch al snel besloten om naar het centrum c.q. hotel te gaan, al 20000 steps -16 km volgens Thomas, en dan moesten we nog terug.

Zo hadden we weer een 1/2 uurtje door een stadsdeel gewandeld toen we bij een parkje een pleisterplaats vonden, weer volledig in de zon. Een biertje en bijna de zon zien ondergaan achter de hoge gebouwen wat verderop.



Overal wel weer mooie gebouwen, vaak opgesloten in hele huizenblokken, af en toe ook een enkele dat dan weer fotografisch geheel eruit kan springen.



Een metrolijn bracht uitkomst, want nog (meer dan) een uur naar het hotel was toch wat teveel van het goede. Prima geregeld, dus na nog een stukje van station naar hotel lopen, waren om ca. 16:30 uur in ons hotel. Een mooie prestatie met ongeveer 24000 steps en 19,7 km.

Tijd om bij te komen en om 20:00 uur samen weer op pad voor het diner.

Dit keer een keuze voor "Copenhage" een vegetarisch restaurant.

Prima service, goed eten als je de juiste keuze maakt. Wel een fantastische wijn en heerlijk toetje.

Daarna nog even een borreltje opzoeken die we gisteren interessant vonden, naast 'Café de las Horas'. Mooie naam ook: "La Bella de Cadiz". Een barretje als geen ander, ouder meuk uitgestald als een historisch museum. We konden achterin op een mooi hoekje in luie stoelen op ons gemak rondkijken en met een stevige borrel tot na 24:00 uur genieten.



Nog een nachtwandelingetje naar de Senator en dan als een blok naar.

MORGEN ZIEN WE DAN WEL WEER.

## 241216 JARDÍ DEL TÚRIA

Vandaag geen uitslapen vond Thomas, het ontbijt kon tussen 7:00-10:00 uur. Afgesproken om 9:00 uur de wekker te zetten en dan op ons gemakje de dag beginnen.

Na het ontbijt besloten het gedeelte van de Turia tuinen te gaan bekijken, wat bijna neerkomt op het gehele boomrijke deel (schat zo'n 8 km heen).

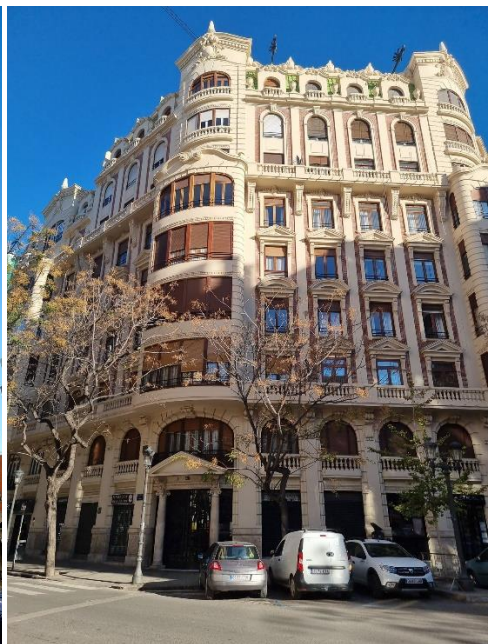


De Turia-tuinen:

*Het park is aangelegd in de drooggelegde bedding van de rivier de Turia. Na een ernstige overstroming in oktober 1957, die grote schade aanbracht aan de stad en vele mensenlevens kostte, werd besloten de rivier om te leggen naar de rand van de stad. Aanvankelijk werden er plannen ontwikkeld om de drooggevallen traverse te gebruiken voor een autoweg of een spoorlijn, maar een burgerbeweging leidde er uiteindelijk in de jaren 80 toe dat het gebied een groene bestemming kreeg.*

*Het park, dat zich door het centrum van de stad slingert, beslaat een oppervlakte van 110 ha en strekt zich uit over ongeveer 9 kilometer. Het dient als ontmoetingsplek en recreatiegebied en wordt veelvuldig gebruikt door joggers, fietsers en wandelaars. Het park herbergt plantsoenen, sportterreinen voor onder andere voetbal en tennis, fonteinen, een botanische tuin, speelplekken voor kinderen, een kermis en diverse culturele instellingen, zowel langs de 'oeveren' als in het park zelf. Opvallend zijn het Museum voor schone kunsten, de koninklijke tuinen, het Parc Gulliver, de 'Palau de la Música de València' en de moderne en in architectonische zin bijzondere Stad van Kunsten en Wetenschappen, de Ciutat de les Arts i les Ciències. Daarnaast bevindt het Bioparc zich in het park, een dierentuin waarbij de dieren opgesloten zijn door middel van natuurlijke barrières.*

Niet rechtstreeks, maar kris kras door de oudere wijk Ruzafa. Mooie gebouwen en vandaag ook een giga uitstallingen van vooral 2e hands kledingkraampjes, maar ook andere prullerijen. Geweldig om die graai-uitnodigende bende te zien en de hectiek die het met zich meebrengt. Vooral nu de zon weer zijn uiterste best doet is dit mooi om mee te maken.





Zo kwamen we bij El Parque Turia. Rustig wandelen en genieten van natuur en de alom bewegende mensen. Fietsen op de raarste vehikels, gemotoriseerde steps, joggen, wandelen (of de hond uitlatend, geen gezicht al dat graaien om de hondenhoop weg te werken). Ook lagen er individuen of groepen in allerlei houdingen om de ene of andere spier-(groep) onder handen te nemen.



Het werd nu toch tijd om even afstand te nemen van deze rustige omgeving en alle verrassende indrukken.

En dat allemaal op een maandagmorgen



We kregen nu dan toch behoefte aan koffie en zitten, dus afgeslagen richting binnenstad. Op één pleintje met volle zon een tafeltje gevonden en ons tegoed gedaan aan koffie of cola en wat te happen erbij. Verdere afstemming over ons programma leidde tot scheiding der wegen.

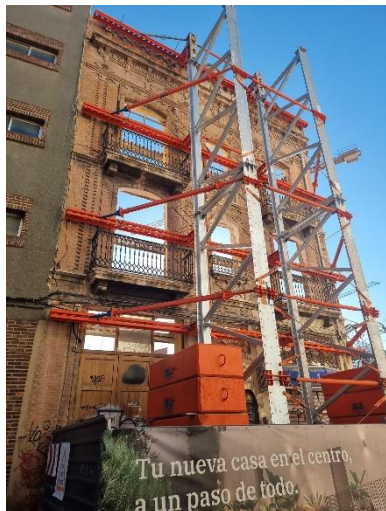
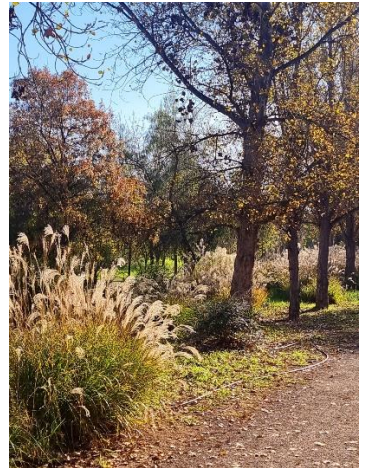
Vermoedelijk het wandelrecord van gisteren minimaal behaald, maar vermoedelijk ook verbroken. Zo'n 2,5 uur gaat niet in de koude kleren zitten, zeker niet met deze heerlijke temperaturen als vandaag (17 gr. C.).

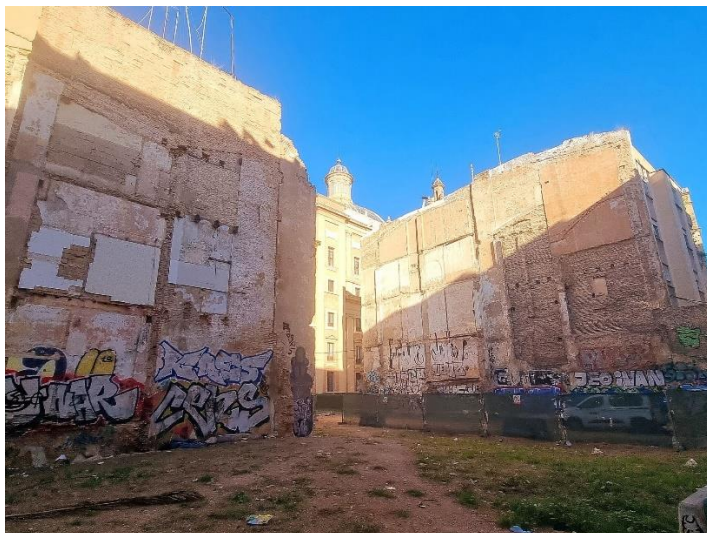
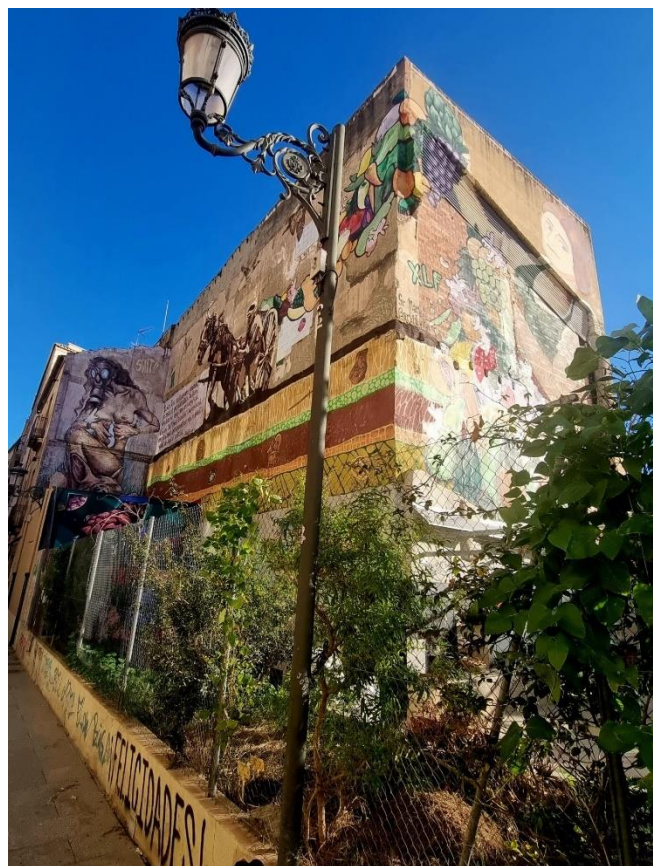


Thomas wilde op een terras in de zon een groot deel van de middag doorbrengen. Wij wilden het park geheel gezien hebben en dat hebben we geweten ook.









We zouden Thomas weer in de stad ontmoeten. Hij had een pin gestuurd, dus daar hebben we op gekoerst. Maar vlak voordat wij er waren, was hij al verder getrokken omdat de zon achter de wolken verdween.



Toen hebben wij zelf maar op ongeveer dezelfde plek - nog wel in de zon - een drankje genomen en even bijgekomen. Zo konden we laatste half uurtje terug ook nog wel hebben.

Op de kamer ieder wat zitten rommelen en het plan om wat vroeger te gaan eten. We kozen voor een Mexicaanse gelegenheid met vlees als tegenhanger van de vega van gisteren.



De zaak nog leeg, bleek later dat de rest al gereserveerd was. Een heer met weinig kennis van het Engels, een jongedame echter bleek in Engels en Spaans rap van tong, was ook zeer dienstbaar en vriendelijk. Rade tussen neus en lippen door nog even de Margarita aan, nadat ze onze bestelling voor 2 biertjes en een 0.0 al opgenomen had. Dat konden Thomas en ik bij de volgende bestelling niet aan ons laten voorbijgaan.

Het eten was, op de spareribs van Thomas na, voortreffelijk. Die werd ook later uit de rekening geschrapt. Verder goed verzorgd en netjes afgerond.

BACK TO BASIS. Wie schrijft heeft de tijd nodig. En dan naar bed, dit keer mooi op tijd (23:15 uur).

## 241217 KUNSTGESCHIEDENIS

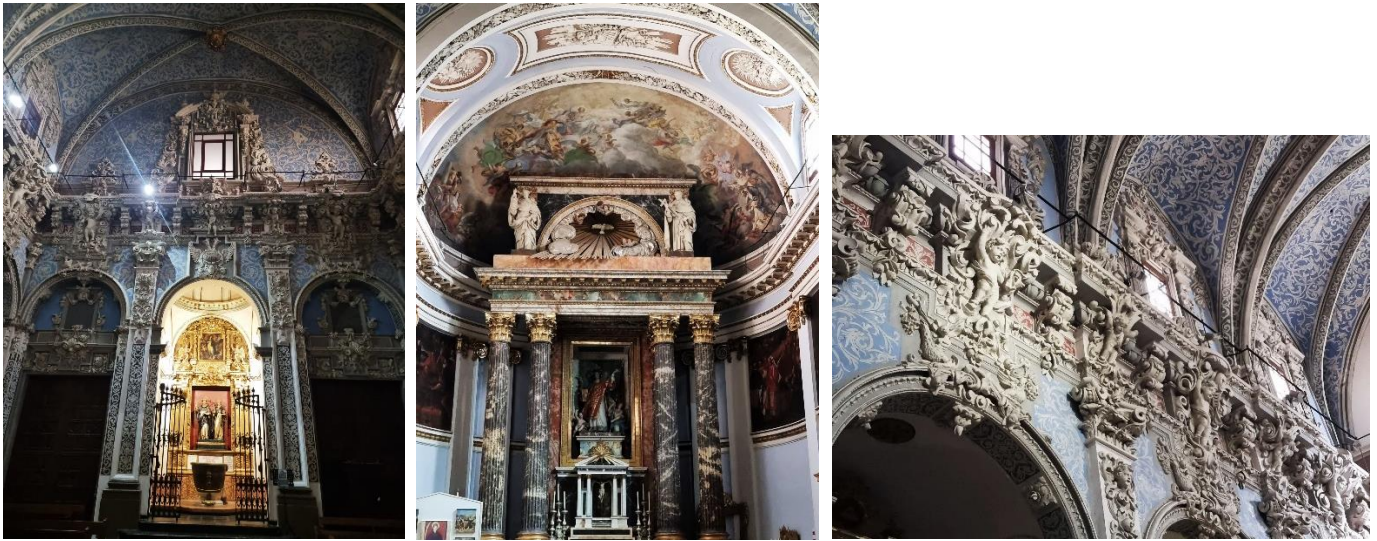
Deze dag zou het weer wat minder worden, ook de benen zouden weleens tegen kunnen strubbelingen, dus verstandig om het vandaag rustig aan te doen. Wel nog één attractie tegoed, wat een afwisseling zou kunnen zijn in het al dagenlange patroon van wandelen. Ook met wat slechter weer een mooi optie, namelijk het bezoek aan de kathedraal.

Maar naast het eerste gedraal om de temperatuur wat op te laten lopen, namen we de benenwagen met als bestemming de wijk iets rechts van het centrum.

Ook hier weer fantastische huizen, maar vooral veel verkeersdruk. Zo kwamen we in het koopgedeelte, waar we op zoek gingen naar een geboortecadeau voor de kleine van Sebas, de vriend van Thomas. Een geslaagde -keuzestress? - actie, waarna we nog heerlijk in de zon een kop koffie zijn gaan drinken.



Dan toch op weg naar het centrum. Zelf nog even een kerkje meegepikt, Anja liep wel om het kerkje heen, maar de laatste bocht om was niet haar/hun keuze en ik had geen zin hen terug te roepen. Ik geloof ... dat ze al genoeg kerken gezien hadden en ook de basiliek nog in wilden. Een schitterend klein maar rijkelijk kunstwerkje.



Hier ook weer 2 filmpjes gemaakt natuurlijk, van de kerk maar ook van de pastorie (met toestemming van de achter me staande kapelaan). Een uitzonderlijke uitstalling van een hedendaagse kerststal.

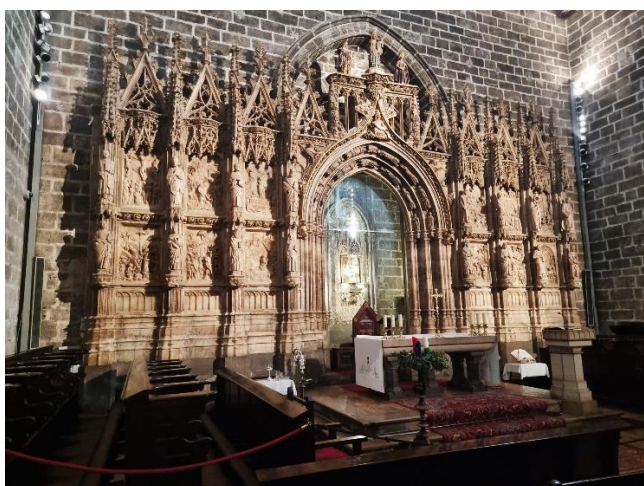


Op het plein met de Túriaman in het water een uitgebreid 3 gangen lunchmenu gekozen. Heerlijk om zo ongedwongen, met een steeds meer achter de wolken trekkende zon, al etend de bewegende mensenmassa te aanschouwen. Ja, en dan laat je nog wat over voor de vogels. Nog niet van de plaatsen af, maar het gevecht om de kruimels is begonnen, hier nog maar 4, even later zo'n 12 stuks.



Toen we het echt wat kouder kregen zijn we het hoekje om gegaan (?) om de rondleiding in de kathedraal te nemen. Wat een ervaring. Geweldigde expositie van belangrijke schilderijen en andere kunstwerken cultuurhistorisch en prachtig om zoveel hoeken en gaten en verdiepingen auditorisch begeleid te kunnen absorberen. De heilige graal als laatste echte pronkstuk, met het verhaal hoe het hier is gekomen is bijzonder.





**MICHELANGELO**

Diverse filmpjes gemaakt, geeft een beter inzicht in de overweldigende kunst en geschiedenis die in deze kathedraal verzameld is.





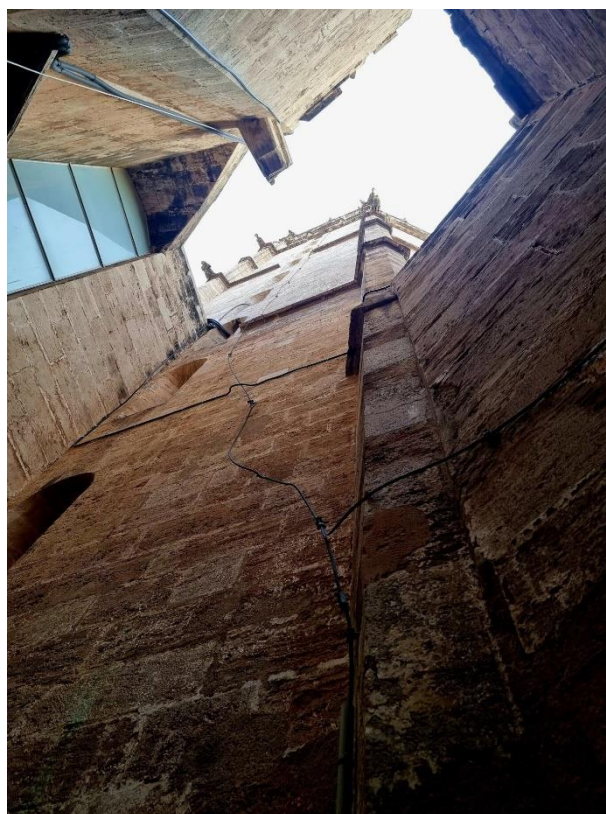
De Heilige Graal

<https://catedraldevalencia.tramamedia.com/>

(Zie ook de toegift).



We hadden nog tijd, de wind kouder aanvoelend, dus ook de toren nog beklommen voor een uitzicht over Valencia. Zeker een aanrader, met name als je van spiraalvormige trappen houdt die alsmaar smaller worden naar boven toe.



Maar dan heb je ook wat.





Nog wat slenteren door wat nauwere straatjes en op zoek naar een laatste dinermogelijkheid.

Een mooie locatie, een soort oude tramhalte, maar het eten was (te) weinig, niet goed – zeer slecht - en veel te duur. De bediening was ook verre van bereid er iets van te maken (zelf staan drinken achter de toeg?). Dus alleen maar een hoofdgerecht besteld en gegeten. Zo snel als mogelijk afrekenen, zonder tip!

Rechtstreeks terug naar het hotel en gereed maken om vroeg weer op te kunnen staan.



Nog een laatste drankje in het hotel, op de kamer wat foto's bekeken en aangepast, ingegaan op een Apple van let m.b.t. het etentje van Elly zaterdag en dan de ogen toe (toch nog laat en zeker niet aangenaam met de hitte in de kamer zonder frisse lucht. Dat brak ons 's nachts toch op en na een tijdje met open raam te hebben gelucht, zijn we (gaandeweg nog steeds onrustig) gaan slapen.

#### EEN EXTRA COMPILATIE VAN MOOIE MOMENTEN:





## 241218 HUISWAARTS

Toch uit een diepere slaap gewekt. Onze laatste benodigdheden in de koffer, uitchecken en ontbijt mee. Kort gewacht op de taxi en om 6:55 uur op weg naar het vliegveld.

Het was korter bij dan de heenweg, in ieder geval in tijd omdat er nu geen files waren. We waren vroeg, nog geen balie open en als eersten voor de streep. Na het inchecken nog zo'n 1.5 uur voor vertrek, zodoende een mooie koffieplek met uitzicht op de opkomende zon, in ieder geval het lichter worden, gevonden.



Ieder wat zitten rommelen op de mobiel, spelletjes of lezen dan wel verslag schrijven. Zo vloog, mooie term hier, de tijd toch voorbij.

Op tijd de lucht in, nee geen oorlog, al is het gevoel ook somberder. Dit komt door de weersverwachting, hier in Valencia zo'n 21 gr en zon terwijl in Nederland kou en zwaar bewolkt met stevige ZW 5 werd aangegeven.

Een rustige tocht in een kwart bezet vliegtuig en tot aan de Nederlandse grens boven de wolken, daarna doken we eronder in het grauwe van de desolate Hollandse landschappen. Eenmaal uit het vliegtuig en op weg naar de auto voelden we de guurte om ons heen waaien. Gelukkig met de wind in de rug naar de auto toe.

Op de weg was het ook nog redelijk rustig en zo waren we om 13:00 uur thuis.



DE TERUGBLIK:

Een geweldig mooie ervaring met z'n drieën rijker.

En wat fijn om dit gezamenlijk beleefd te (mogen) hebben.



# TOEGIFT KATHEDRAAL VAN VALENCIA

<https://catedraldevalencia.tramamedia.com/>

KATHEDRAAL VAN VALENCIA



1 | Welkom  
Gebruik een hoofdtelefoon



2 | Kapel van Sint-Sebastiaan  
Voet van het schip



3 | Kapel van de heilige Petrus  
Rechter zijbeuk




4 | Kapel van Sint Franciscus Borgia  
Rechter zijbeuk




5 | Het schuin ingezette venster




KATHEDRAAL VAN VALENCIA




6 | Hoofdaltaar  
Hoofdkapel




7 | Muzikantengelen  
Hoofdkapel




8 | Koepelgewelf  
Dwarsschip



9 | Aalmoezenportaal  
Rechterarm van het dwarsschip




10 | Kooromgang + Orgel  
Kooromgang




11 | Verrijzeniskapel  
Kapellen van de kooromgang


KATHEDRAAL VAN VALENCIA




12 | Christus van de Goede Dood  
Kapellen van de kooromgang




13 | Madonna met de stoel  
Kapellen van de kooromgang




14 | St. Dionysius en St. Margareta  
Kapellen van de kooromgang



15 | Portaal van de Apostelen  
Linkerarm van het dwarsschip




16 | Vervolg van het bezoek  
Linker zijbeuk




17 | Monstrans  
Museum: begane grond


KATHEDRAAL VAN VALENCIA




18 | Slechte moordenaar + Aanbidding  
Museum: begane grond




19 | Maquettes  
Museum: tweede verdieping




20 | Apostelen  
Museum: tweede verdieping



21 | Sint-Thomas + Ontslapenis  
Museum: tweede verdieping




22 | Reliekschrijn  
Museum: tweede verdieping




23 | Improperiën  
Museum: tweede verdieping


KATHEDRAAL VAN VALENCIA




24 | Gang + Barokke kunst  
Museum: tweede verdieping




25 | Archeologische vindplaats  
Museum: benedenverdieping




26 | Koorboeken + Laatste Avondmaal  
Museum: begane grond



27 | De Heilige Kelk  
Kapel van de Heilige Kelk



28 | Kapel van de Heilige Kelk  
Kapel van de Heilige Kelk



29 | El Micalet  
Voet van het schip

30 | Credits

